**Glosario de términos**

**Usuario:**  Un usuario en nuestro contexto es un niño entre 3 y 13 años que quiere apuntarse en la escuela de música.

**Proyecto “EVM” :** Para que un niño pueda participar en el proyecto “EVM”, tiene que tener entre 2 y 13 años. Además, el padre o madre debería estar regularmente presentes en las clases. El objetivo de este proyecto no es solamente aprender música al niño sino aprenderle a desarrollar sus capacidades cognitivas, sociales y aprenderle cultura también. Todo esto se puede ser gracias a la cooperación entre el niño, los padres y los profesores.

**Matrícula** : Para matricularse, el niño (con sus padres) debe rellenar un formulario con los datos del alumno, los datos de los padres, aceptar la filosofía del proyecto “EVM” y elegir el instrumento que quiere aprender.

**Calendario “EVM” :** El calendario de la escuela tiene muchos eventos. Por ejemplo, acción de Gracias en el mes de septiembre y todos los meses hay conciertos y a veces evaluaciones.

**Inversión económica:**  Tasa de matricula: 25€ y las cuotas mensuales serán:

35€ cuando un hijo, 40€ cuando dos hijos y 45€ cuando tres hijos.

**Clases :**

**Lenguaje musical:** (Grupo familiar una vez en la semana) Este asignatura se trata del fundamental de la música, como aprender a leer las partituras musicales, como funcionan los instrumentos, etc.

**Instrumento :** La asignatura de instrumento se desarrolla en pequeño grupos con 2 o 3 estudiantes mas presencia de padre o madre. En este asignatura, el alumno puede aprender la practica del instrumento que ha elegido en su matricula.

**Expresión corporal y danza :** Para los niños de 3 a 6 años, en este asignatura, el alumno tiene una introducción a los diferentes tipos de danzas y de coreografía.

**Encuentros semanales con las familias :**  Todas la semanas, los padres del niño debe encontrar los profesores para hablar de ello y permite también de conocer mas a los otros personas de la asociación.

**Tiempo del estudio:** Se trata de un periodo de 4 años consecutivos, dejando preparado estudiante para el acceso al Conservatorio u otro curso de música de carácter oficial.